



ПО.01.УП.01	Хор <sup>3)</sup>	1283	362	921			2,4...- 12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2- 13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования <sup>4)</sup>	75	50		x	25	14-16								0/0,5	0,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11, 13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1933</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5/9</b>	<b>9,5</b>
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>790,5</b>	<b>214</b>	<b>576,5</b>												
В.01.УП.01	Ансамбль	148,5	49,5		99		15							1	1	1
В.02.УП.02	Постановка голоса	592,5	131,5			461	12,14		1	1	2	2	2	2	2	2
В.03.УП.03	Основы дирижирования	49,5	33		x	16,5									0,5/0	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2509,5</b>					<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>12/12</b>	<b>/12,5</b>
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>126</b>	<b>-</b>	<b>126</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано			10									2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования			2												2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														

